

# Il Fantastico nella Letteratura per ragazzi

## Luci e ombre di 10 serie di successo

**24 giugno 2016-** *Un'antologia saggistica rivolta prevalentemente a un pubblico giovane, ma anche adulto, che abbia letto o meno le opere trattate, con lo scopo di avvicinarlo e introdurlo nelle varie sfaccettature del mondo del fantastico attraverso l'analisi critica di dieci saghe di successo che ne presenti i temi fondamentali, fatta da autori tra i maggiori esperti della letteratura per ragazzi in Italia.*



La letteratura fantastica per ragazzi ha conosciuto, negli ultimi quindici anni, uno straordinario successo. In parte grazie anche al cinema, che ne ha amplificato la portata, a volte semplicemente riscoprendo vecchi classici; ma in ogni caso l'interesse per questo tipo di libri aveva già subito un picco difficilmente negabile e l'offerta è aumentata in maniera esponenziale proprio in questo lasso di tempo.

Chiamando a raccolta dieci saggisti, scelti fra esperti di fantastico o di letteratura per ragazzi, abbiamo provato a capire le ragioni che si celano dietro questo fenomeno, attraverso la disamina di altrettante saghe italiane ed estere.

Così, secondo la guida del sottotitolo di questa antologia, sono state messe a fuoco "luci e ombre" delle distopie di **Hunger Games** (Suzanne Collins) e

**Divergent** (Veronica Roth), dell'epica fiabesca di **Narnia** (C.S. Lewis) e de **L'ultimo Elfo** (Silvana De Mari), dell'horror di **Twilight** (Stephenie Meyer) e **Shadowhunters** (Cassandra Clare), della fantasy mitologica di **Percy Jackson** (Rick Riordan) e, infine, delle dimensioni più classicamente magiche di **Harry Potter** (J.K. Rowling), **Bartimeus** (Jonathan Stroud) e del **Mondo Emerso** (Licia Troisi).

Il denominatore comune che ne emerge è che il Fantastico, ben lungi dall'essere fuga dalla realtà, è in grado di trattarne gli aspetti più fondamentali, che siano tragici e dolorosi oppure brillanti e gioiosi, e di evidenziarne quei riti di passaggio che durante la crescita si sentono più vicini, soprattutto in questi tempi di valori incerti e di mancanza di sicurezza. Infine, trasfigurandoli nelle sue potentissime metafore, il Fantastico riesce a comunicare tutto questo alla mente, al cuore e all'anima del lettore. Una "tripletta" che nessun altro genere è in grado di totalizzare, a dispetto di tutti coloro che lo denigrano, relegandolo a letteratura di serie B.

**Autori: Silvana de Mari, Paolo Gulisano, Marina Lenti, Chiara Valentina Segré, Martina Frammartino, Maria Cristina Calabrese, Pia Ferrara, Laura Costantini, Amneris Di Cesare, Cristina Lattaro**

Antologia a cura di **Marina Lenti**

Prefazione di **Emanuele Manco**, curatore del portale Fantasy Magazine

**Runa Editrice**

Pagine: 178

**Prezzo di copertina: € 14,00**

**ISBN: 9788897674627**

**Scheda del libro: <http://bit.ly/21pxzJI>**