

Luce dei miei occhi

Il legame tra bambini ed animali, si sa, è fatto di forte attrazione reciproca. Tra di loro si instaura un'amicizia immediata e fedele di cui sono testimonianza per esempio i numerosi aneddoti che a scuola vengono raccontati con frequenza alle maestre. "Sai, maestra, ieri al mio cane..."; a chi non è capitato di ascoltare queste parole scrutando nei loro occhi un'emozione tanto intensa?

Oltre che per l'affetto i bambini sono affascinati molto dagli animali anche per un altro aspetto, quello scientifico, per le loro caratteristiche biologiche ed etologiche. Se poi vi si aggiunge la valenza sociale e per così dire "solidale" che possono ricoprire gli animali ecco allora che l'ammirazione aumenta a dismisura. Scoprire, ad esempio, che alcuni cani possono essere addestrati per aiutare i non vedenti, grandi e piccoli che siano, a vivere meglio, a "prestare i loro occhi" a chi non li ha più è un aspetto che ha un che di suggestivo nella sensibilità dei bambini. Ecco perchè questo albo illustrato, *Lola e io*, possiede tutte le caratteristiche per piacere a un pubblico di giovani lettori. Narra in prima persona la storia di un'amicizia tra un cane e una ragazza, la testimonianza di una "rinascita" e di un ritorno ad una felicità fatta di semplici azioni quotidiane. La responsabile

Quando entrai nella mia nuova casa affacciata sul parco e sul grande ippocastano, mentre per la prima volta mi slacciava la pettorina con la croce rossa e mi toglieva il guinzaglio, Lola mi sussurrò dolcemente: «D'ora in poi sarai la mia guida e la luce dei miei occhi». E da quel momento il mio nome fu Stella.

di questo cambiamento è Stella, un cane di cui si scopre l'identità ed il ruolo solo nell'ultima pagina del libro, dopo aver risolto un fraintendimento su cui gioca tutto il testo e che conferisce ad esso una curiosa singolarità. Chiara Valentina Segré è una biologa e lo si evince tra le pagine; *Lola e io* è infatti il racconto a più tinte sensoriali di una disabilità fisica, la cecità, ma riesce a tralasciarne tutti i facili moralismi, presenti invece in tanta letteratura spesso costruita *ad hoc*, per dare a chi legge una storia leggera e dolce. Le illustrazioni quasi fotografiche di Paolo Domeniconi contribuiscono poi a delineare un'immagine autentica dell'amicizia tra i due personaggi. Il nero del cane, presenza costante nel libro, che si ritrova anche nei capelli di Lola, culmina nella conclusione per



Chiara Valentina Segré - ill. di Paolo Domeniconi, **Lola e io**, Monselice (PD), Camelozampa, 2012, pp. 32, euro 14.

colorare un'intera pagina, parallelamente ad un crescendo di emozioni nel lettore.

Lola e io ha ottenuto il patrocinio morale della Scuola Nazionale Cani Guida per Ciechi della Regione Toscana. Da segnalare il carattere tipografico ad alta leggibilità che la casa editrice ha scelto per il libro.

(valentina oldano)